

فیلمو
مدرسه



نمونه سوالات فصل چهارم فارسی یازدهم

گرفتن با
فیلمو مدرسه
راحت!

۲۰

FilimoSchool.com

- ویدیوهای آموزشی
- معلم خصوصی
- خلاصه درس و جزوه
- سوالات تستی و تشریحی

- ۱ نقش‌های تبعی را در هر بیت بیابید و نوع هر یک را بنویسید.
 الف) در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن
 ب) باز آی و بر چشمم نشسین ای دلستان نازنین
 من خود به چشم خویشتن دیدم که جانم می‌رود
 کاشوب و فریاد از زمین بر آسمانم می‌رود
- ۲ کدام ویژگی شعر سعدی در عبارت زیر مشهود است؟
 «هیچ حفره‌ای از حفره‌های زندگی ایرانی نیست که از جانب او شناخته نباشد.»
- ۳ قافیه‌های بیت زیر با یکدیگر آرایه ساخته‌اند.
 «هر نفس آواز عشق می‌رسد از چپ و راست
 ما به فلک می‌رویم، عزم تماشا که راست؟»
- ۴ بیت و عبارت زیر، چه آرایه‌ی مشترکی دارند؟
 الف) مولانا طعن و ناسزای دشمنان را هرگز جواب تلخ نمی‌داد.
 ب) به ترانه‌های شیرین، به بهانه‌های زرین
 بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را
- ۵ در میان گروه کلمات زیر، چند نادرستی املايي به چشم می‌خورد؟ اصلاح‌شده آن‌ها را بنویسید.
 پرودش و تقاضا، صاحب ذوق و قریحه، تقلید بالبداحه، حسن صیرت و صباحت، کاحلی و فروگزاشت
- ۶ در کدام بیت آرایه‌ی تناقض (پارادوکس) دیده می‌شود؟ توضیح دهید.
 الف) اگرکرت سلطنت فقر ببخشند ای دل
 ب) ای دل مشو ز عشق پریشان و جمع باش
 کم‌ترین ملک تو از ماه بود تا ماهی
 او نگاه کن که پریشان کیستی
- ۷ ارکان اصلی تشبیه را در هر یک از عبارات زیر بنویسید.
 الف) سراجی ذهنم آماس می‌کرد.
 ب) سعدی برای من به منزله شیر آغوز بود.
- ۸ نقش‌های تبعی و نوع هر یک را در عبارت زیر تعیین کنید.
 الف) پدر جلال‌الدین، بهاء‌ولد، از دانشمندان روزگار خود بود.
 ب) مولانا به اصرار مریدان و شاگردان، اداره‌ی مجالس و عطر را به عهده گرفت.
- ۹ در هر یک از موارد زیر، یک نادرستی املايي وجود دارد. آن را بیابید و اصلاح کنید.
 الف) از نظر اخلاق و صیرت، ستوده‌ی اهل حقیقت و سرآمد هم‌روزگاران خود بود.
 ب) عزرائیل بیامد و یک قبضه خاک از روی جمله‌ی زمین برگرفت و بیاورد.
 پ) چون موسم حج رسید برخاست
 اشتر طلبید و مهمل آراست
- ۱۰ معنای واژگان مشخص‌شده را بنویسید.
 الف) راضی و مسرور، می‌خواستیم روزی را که در پی امتحانات بود، به تفریح و شادی به سر بریم.
 ب) کلاهی برایم آورد که هنوز با لفاف کاغذی در گوشه‌ی اتاق گذاشته است.
 پ) من مثل همیشه متأثر بودم.
 ت) هر یک آرمائی داشتند که برای سایرین با نهایت صراحت و سادگی بیان می‌کردند.
- ۱۱ معنای «گرفتن» در عبارت «به حرص از شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم/ بیابان بود و تاپستان و آب سرد و استسقا» با معنای آن در کدام گزینه یکسان است؟
 الف) گرفتتم که رسیدی به آنچه می‌طلبی
 ب) حافظ از خصم خطا گفت نگیریم بر او
 ج) گرفتتم که شدی آن‌چنان که می‌پایی
 د) ور به حق گفت جدل با سخن حق نکنیم

هر یک از واژگان پیشنهادی را در جای خالی مناسب بنویسید.

«تحفه - بذله - بخل - هیبت»

الف) بیا تا جان شیرین در تو ریزم
ب) وگر خود نباشد غرض در میان
پ) من در خور تو چه آرم
ت) وگر یک گوید پادشاهی

۱۲

فیلیمو مدرسه

در ابیات زیر، «و» عطف و ربط را مشخص کنید.

الف) مشنوی دوست که غیر تو از مرا یاری هست
ب) هر که عییم کند از عشق و ملامت گوید
پ) باد، خاکی ز مقام تو بیاورد و ببرد
ت) کر بگویم که مرا با تو سر و کاری نیست

۱۳

فیلیمو مدرسه

نقش دستوری هر یک از ضمایر متصل خواسته شده را بنویسید.

الف) گر گویمت که سروی سرو این چنین نباشد
ب) لعل است یا لبانت، قند است یا دهانت
پ) زنبور اگر میانش باشد بدین لطیفی

۱۴

فیلیمو مدرسه

مفهوم هر یک از استعاره‌های مشخص شده را بیان کنید.

«به پاک‌ی قاصد بی‌گناه بهار و به طهارت این دوشیزه سپیدروی بوستان سوگند که در تمام احوال و انقلابات روزگار، مثل برگ‌های این گل پاکدامن از یکدیگر حمایت کنیم و اگر تندبادی ما را از هم جدا کرد، محبت و علاقه هیچ یک از دیگری سلب نشود و تا مثل این شکوفه، موی ما کافوری نشود، دوستی را نگاه داریم.»

۱۵

فیلیمو مدرسه

- ۱ الف (خود: بدل) ب (فریاد: معطوف)
- ۲ جامعیت و آشنایی او با فرهنگ ایرانی
- ۳ جناس همسان
- ۴ حس آمیزی
- ۵ پوزش، بالبداهه، سیرت، کاهلی و فروگذاشت
- ۶ الف (سلطنت فقر)
- ۷ الف (ذهن (مشبه) به سراج (مشبه به) ب (سعدی (مشبه) به شیر آغوز (مشبه به))
- ۸ الف (بهاء و ولد: بدل) ب (شاگردان: معطوف)
- ۹ الف (سیرت) ب (قبضه) پ (محمل)
- ۱۰ الف (شاد) ب (پوشش، کادو) پ (تحت تاثیر، غمگین) ت (روشنی)
- ۱۱ ب (مجازات کردن)
- ۱۲ الف (بخل) ب (هیبت) پ (تحفه) ت (بذله)
- ۱۳ الف (عطف) ب (ربط) پ (ربط) ت (عطف، عطف)
- ۱۴ الف (متمم) ب (مفعول) پ (مضاف الیه)
- ۱۵ پرستو، شکوفه، مشکلات