

فیلمو
مدرسه



نمونه سوالات فصل پنجم فارسی یازدهم

گرفتن با
فیلمو مدرسه
راحت!

۲۰

FilimoSchool.com

- ویدیوهای آموزشی
- معلم خصوصی
- خلاصه درس و جزوه
- سوالات تستی و تشریحی

- در کدام بیت جناس همسان دیده می‌شود؟ معانی هر یک از طرفین جناس را بنویسید.
- الف) جانان من برخیز بر جولان برانیم
ب) حکم جلودار است بر هامون بتازید
- ۱
-
- بیت زیر تلمیح به کدام باور کهن است؟
«جغد بر ویرانه می‌خواند به انکار تو اما
خاک این ویرانه‌ها بویی از آن گنجینه دارد»
- ۲
-
- نوع صفات در هر مورد، دو به دو، یکسان است. آن‌ها را جدا کنید و نوعشان را بنویسید.
الف) دانا، نیلوفری، سیمین، آموزگار
ب) رها، دانسته، گویا، گرفتار
- ۳
-
- در کدام بیت تناقض دیده می‌شود؟ توضیح دهید.
الف) هلا! منکر جان و جانان ما
ب) بین لاله‌هایی که در باغ ماست
بزن زخم انکار بر جان ما
خموشند و فریادشان تا خداست
- ۴
-
- منظور از «جغد» و «گنجینه» در بیت زیر چه کسانی‌اند؟
«جغد بر ویرانه می‌خواند به انکار تو اما
خاک این ویرانه‌ها بویی از آن گنجینه دارد»
- ۵
-
- نقش دستوری موصوف‌ها را در هر بیت تعیین کنید.
الف) چه جانانه چرخ جنون می‌زنند
ب) منکر آینه باشد چشم کور
دف عشق با دست خون می‌زنند
دشمن آینه باشد روی زرد
- ۶
-
- کدام بیت با بیت «از آن‌ها که خونین سفر کرده‌اند/ سفر بر مدار خطر کرده‌اند» هماهنگی مفهومی دارد؟
الف) هان تا ننه‌ی پای در این راه به بازی
ب) عشق بر تدبیر خندد ز آن که در صحرای عقل
زیرا که در این راه بسی شیب و فراز است
هر چه تدبیر است جز بازیچه تقدیر نیست
- ۷
-
- شعر حفظی: هر یک از مصراع‌های زیر را کامل کنید.
الف) جغد بر ویرانه می‌خواند به انکار تو اما
ب)
آن کبوتر چاهی زخمی که او در سینه دارد
- ۸
-
- در کدام گزینه «دیدنی» صفت لیاقت نیست؟ توضیح دهید.
الف) تا چو نظر جانب او افکنی
ب) من بودم و دیدنی چو این هم منع است
دیده شود هر چه بود دیدنی
آن نیز به یاران دگر باد حلال
- ۹
-
- در هر مورد، صفتی که ساختار آن با دیگر صفت‌ها متفاوت است، مشخص کنید.
الف) توانا، روا، نازا، کوشا
ب) آینده، درخشنده، بنده، گوینده
ب) زرگر، سنگر، آهنگر، کارگر
ت) روحانی، آسمانی، جسمانی، عقلانی
- ۱۰
-
- با افزودن «ا» به بن مضارع کدام مصدرها، صفت بیانی ساخته می‌شود؟
«آفریدن، آموختن، گفتن، رفتن، گرفتن، شکفتن، کوشیدن»
- ۱۱
-
- از میان واژگان زیر، کدام کلمات می‌توانند صفت نسبی باشند؟
«کردگار، دانا، آبی، نوین، رونده، گریان، مردانه، ظلمانی، شکسته، شنیدنی»
- ۱۲

فیلیمو مدرسه

عشق افا کی خبر از شنبه و آدینه دارد؟»

نوع پرسش در بیت زیر بنویسید و توضیح دهید.
«بی تو می‌گویند تعطیل است کار عشقبازی

۱۳

فیلیمو مدرسه

خاموشی است هان، اولین شرط عشق
کآن سوخته را جان شد و آواز نیامد

مفهوم مشترک دو بیت زیر چیست؟
الف) مگو سوخت جان من از فرط عشق
ب) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز

۱۴

بلبل ز بی‌غمی‌ست که فریاد می‌کند
سدّ چوبین نیست مانع آتش سیاله را
خاموشی است هان، اولین شرط عشق

مفهوم کدام بیت با دو بیت دیگر متفاوت است؟
الف) از دل نمی‌رسد نفس عاشقان به لب
ب) بر نیامد مهر خاموشی به حفظ راز عشق
پ) مگو سوخت جان من از فرط عشق

۱۵

فیلیمو
مدرسه

- ۱ الف) جولان: بلندی‌های جولان، تاخت و تاز
- ۲ خواندن و نشستن جغد بر سر ویرانه‌ها و شومی آن
- ۳ الف) دانا و آموزگار: فاعلی / سیمین و نیلوفری: نسبی
ب) رها و گویا: فاعلی / دانسته و گرفتار: مفعولی
- ۴ ب) اینکه لاله‌ها خاموش باشند و در عین حال، صدای آن‌ها به خدا برسد، تناقض‌آمیز است.
- ۵ منکران امام زمان (عج)، امام زمان (عج)
- ۶ الف) چه جانانه: قید
ب) چشم کور، روی زرد: نهاد
- ۷ گزینه الف پاسخ صحیح است.
- ۸ الف) خاک این ویرانه‌ها بویی از آن گنجینه دارد
ب) در هوای عاشقان پر می‌کشد با بی‌قراری
- ۹ ب) در این بیت «ی» در «دیدن» نسبی نیست و نشان‌دهنده نکره (ناشناس) بودن است.
- ۱۰ الف) نازا
ب) سنگر
پ) بنده
ت) آسمانی
- ۱۱ گویا، روا، گیرا، شکوفا، کوشا
- ۱۲ آبی، نوین، مردانه، ظلمانی
- ۱۳ پرسش انکاری. شاعر می‌داند که عشق از زمان بی‌خبر است ولی با پرسش، بر این جواب تأکید می‌کند.
- ۱۴ تحمل دشواری‌های راه عشق
- ۱۵ گزینه ب پاسخ صحیح است.