

فیلیمو
مدرسه



نمونه سوالات درس چهارم تاریخ دهم

گرفتن با
فیلیمو مدرسه
راحتت!

۲۰

FilimoSchool.com

- ویدیوهای آموزشی
- معلم خصوصی
- خلاصه درس و جزوه
- سوالات تستی و تشریحی

- ۱ تمدن مصر در ساخت بناهای باستانی چه مهارتی داشت؟
- ۲ مصریان باستان چه خط‌هایی ابداع کردند؟ و چه کاغذی اختراع کردند؟
- ۳ تاریخ مصر باستان به چند دوره تقسیم می‌شود؟
- ۴ کدام پیامبران در دوران امپراتوری جدید، مردم مصر را به پرستش خدای یگانه دعوت کردند؟
- ۵ به گمان باستان‌شناسان، کدام قوم، مخترع خط بوده‌اند؟ و لوح‌هایشان حاوی کدام اثر ادبی بلند است؟
- ۶ چند خدای مصر باستان را نام ببرید.
- ۷ مصریان باستان چگونه مردمانی بودند؟ توده‌های مردم در قبال حکومت ناگزیر به چه کارهایی بودند؟
- ۸ کشاورزی در مصر باستان چه جایگاهی داشت؟
- ۹ مصریان باستان چه دینی داشتند؟ و چرا خدایان مصری مهربان‌تر و دوستانه‌تر از خدایان سومری پنداشته می‌شدند؟
- ۱۰ پایتخت آموری‌ها، کدام شهر بود و چه موقعیتی داشت؟
- ۱۱ اولین شهرها در کدام ناحیه بین‌النهرین به وجود آمدند؟ مهم‌ترین شهرها چه نام داشتند؟
- ۱۲ ۶ مرحله از شروع کشاورزی و دامداری تا شکل‌گیری شهرها و تأسیس تمدن، تاریخ بشر را به ترتیب بنویسید.
- ۱۳ «بن‌النهرین» به چه معنی است؟ و شامل چه سرزمین‌هایی است؟
- ۱۴ از نظر کاوش‌های باستان‌شناسی، نخستین مراکز تمدنی در چه زمانی و در چه مناطقی شکل گرفته است؟
- ۱۵ الف) بگویند به چه دلیل باستان‌شناسان، کهن‌ترین دوران زندگی انسان را «عصر سنگ» نامیده‌اند؟
ب) به تصاویر ابزارهای سنگی و نمودار خط زمان دقت کنید و توضیح دهید باستان‌شناسان براساس چه معیاری دوره‌ی پارینه‌سنگی را به دوره‌های قدیم، میانه و جدید تقسیم کرده‌اند؟

تمدن مصر بیش از هر چیز به خاطر بناهای باستانی مانند اهرام، معابد، کاخ‌ها و نیز آثار هنری به ویژه مجسمه‌سازی شهرت دارد. مصر از منابع طبیعی سنگ آهک و سنگ خارا بهره‌مند بود و معماران مصری برای ساختن هرم‌ها و دیگر بناها از آنها استفاده می‌کردند.

۱

خط‌های هیروگلیف و دموتیک. با استفاده از نی، کاغذی به نام پاپیروس ابداع کردند.

۲

به سه دوره: امپراتوری قدیم، میانه و جدید.

۳

حضرت یوسف (ع)، حضرت موسی (ع)

۴

سومریان مخترع خط بوده‌اند و بعضی از لوح‌هایشان حاوی آثار ادبی بلند، مانند افسانه گیلگمش است.

۵

آمون خدای خورشید بود. ایزیس خدای نیل و حاصلخیزی و اوزیریس خدای زندگی پس از مرگ شمرده می‌شدند و پسر این دو به نام هور یا هوروس، همان فرعون بود.

۶

مصریان مردمی صبور و فرمان‌بر بودند. آموزه‌های دینی آنان را به اطاعت بی‌چون و چرا از فرمان فرعون‌ها و ماموران او فرا می‌خواند. توده‌های مردم علاوه بر پرداخت مالیات، ناگریز بودند در ساختن آرامگاه‌ها، کاخ‌ها، معابد و نیز حضور در جنگ‌ها برای حکومت بیگاری نمایند.

۷

اساس زندگی در مصر باستان بر کشاورزی استوار بود. اکثریت جمعیت را کشاورزان تشکیل می‌دادند. آنان در کشتزارهای اطراف نیل که متعلق به فرعون و کاهنان و مقام‌های حکومتی بود، گندم، جو، خرما و دیگر میوه‌ها کشت می‌کردند.

۸

مصریان باستان خدایان زیادی را می‌پرستیدند. البته مردم مصر، خدایانشان را مهربان‌تر و دوستانه‌تر از خدایان سومری می‌پنداشتند. شاید به آن سبب که زندگی در اطراف نیل آسان‌تر و مطبوع‌تر از زندگی در کناره‌های دجله و فرات بود.

۹

شهر بابل، پایتخت آموری‌ها به واسطه داشتن موقعیت مناسب سیاسی و جغرافیایی، به یکی از مراکز بزرگ تجارت بین‌المللی در جهان باستان تبدیل شد و از ثروت و رفاه فراوانی برخوردار گردید.

۱۰

اولین شهرها در ناحیه جنوبی بین‌النهرین، معروف به سومر به وجود آمدند. اور، اوروک، لاگاش و کیش از جمله مهم‌ترین شهرهای سومر به شمار می‌رفتند.

۱۱

۱- کشاورزی و دامداری ۲- یکجانشینی و به وجود آمدن روستاها ۳- تولید مازاد بر نیاز ۴- تخصصی شدن کارها ۵- شکل‌گیری تجارت ۶- شکل‌گیری شهرها و تأسیس تمدن

۱۲

بین‌النهرین یا میان‌رودان، به معنای سرزمین‌های میان دو رود دجله و فرات در کشور کنونی عراق است و علاوه بر آن شامل تمامی سرزمین‌های پست غرب فلات ایران می‌شود.

۱۳

نخستین مراکز تمدنی در حدود ۳۵۰۰ قبل از میلاد در کشور عراق کنونی و جلگه خوزستان ایران شکل گرفته است.

۱۴

الف) سنگ اصلی‌ترین ماده‌ای بود که انسان‌های نخستین از آن برای ساختن ابزار استفاده کردند. در آغاز، ابزارهای سنگی بسیار ساده و ابتدایی بودند، اما بشر در خلال صدها هزار و حتی چند میلیون سال، بر مهارت خود در ساخت تیغه‌های سنگی افزود و توانست ابزارهایی مانند تبر، زوین، کارد و امثال این‌ها بسازد. استخوان‌ها و چوب نیز مواد دیگری بودند که مردمان پیش از تاریخ از آنها برای ابزارسازی استفاده می‌کردند.

۱۵

ب) با توجه به نوع سنگ‌ها و تراش‌های روی سنگ‌ها توسط انسان