

فیلیمو
مدرسه



نمونه سوالات درس شانزدهم تاریخ دهم

گرفتن با
فیلیمو مدرسه
راحتت!

۲۰

FilimoSchool.com

- ویدیوهای آموزشی
- معلم خصوصی
- خلاصه درس و جزوه
- سوالات تستی و تشریحی

- ۱ از دوران هخامنشیان چه تندیس‌هایی یافت شده است؟
- ۲ بیشتر آثار فلزی دوران ساسانی را چه ظروفی تشکیل می‌دهند و برای مصرف چه کسانی تهیه می‌شدند؟
- ۳ ظریف‌ترین آثار هنری دوران هخامنشی را می‌توان در و یافت.
- ۴ از خوانندگان و نوازندگان دوره ساسانی با چه عنوانی یاد شده است؟
- ۵ از آثار برجسته معماری اشکانیان، به چه آثاری اشاره می‌شود؟
- ۶ در دوره هخامنشیان هنر باغ‌آرایی چه ویژگی‌هایی داشت و مشهورترین باغ‌ها در کجا قرار داشت؟
- ۷ سلوکیان تلاش خود را برای گسترش کدام هنر و معماری در ایران به کار گرفتند؟
- ۸ پایتخت مادی‌ها کدام شهر بود و چه ویژگی‌های معماری داشت؟ سه شهر در این دوره نام ببرید.
- ۹ در دوره فرمانروایی ساسانیان وضعیت ساخت شهرها چگونه بود؟ و طرح و نقشه این شهرها چگونه بود؟
- ۱۰ از ویژگی‌های برجسته معماری دوره ساسانی کاربرد چه مواردی در ساخت بناها بود؟ و این سبک کار الگویی برای کدام معماران شد؟
- ۱۱ مهم‌ترین بناهای دوره هخامنشی، شامل چه بناهایی است و قدیمی‌ترین این بناها کدامند؟
- ۱۲ ویژگی‌های معماری در دوران اشکانیان را توضیح دهید.
- ۱۳ داریوش یکم در ابتدای حکومتش کاخی بزرگ به نام در شهر شوش ساخته بود.
- ۱۴ کدام آثار فلزی عهد ساسانی از شهرت فراوانی برخوردار است؟
- ۱۵ سه مورد از عوامل رونق و شکوفایی هنر و معماری ایران در دوران باستان را استنباط و بیان کنید.

شماری تندیس یا مجسمه جانوری در تخت جمشید یافت شده است، تنها تندیس انسانی باقی مانده که بزرگ تر از اندازه طبیعی ساخته شده، پیکره بدون سر، متعلق به داریوش یکم است که در شوش از زیر خاک بیرون آورده شده است.

۱

فیلمو مدرسه

انواع بشقاب، سینی و کاسه هستند که برای مصرف خاندان شاهی و خانواده های اشرافی تهیه می شدند.

۲

فیلمو مدرسه

فلزکاری های نفیس - جواهرات

۳

فیلمو مدرسه

گوسان، خنیاگر، رامشگر.

۴

فیلمو مدرسه

بقایای شهر نسا، صد دروازه (دامغان)، معبد آناهیتا در شهر کنگاور در استان کرمانشاه، کوه خواجه سیستان و کاخ شهر هترا (الحضر) در نزدیکی موصل در کشور عراق.

۵

فیلمو مدرسه

هخامنشیان به درخت کاری و باغ سازی اهمیت می دادند و باغبانان با ذوق ایرانی، باغ ها یا پردیس های بزرگ و زیبایی ساختند که مشهورترین آن ها در پاسارگاد و شوش بود.

۶

فیلمو مدرسه

سلوکیان تمام تلاش خود را برای گسترش فرهنگ هنر و معماری یونانی در ایران به کار گرفتند. در آن زمان عده زیادی از یونانیان به میهن ما مهاجرت کردند و سکونتگاه ها و شهرهای جدیدی را بر پایه اصول معماری یونانی پی افکنند.

۷

فیلمو مدرسه

پایتخت مادی ها شهر هگمتانه، همدان امروزی بود که ایرانیان به آن اکباتان می گفتند. این شهر از هفت قلعه تو در تو تشکیل شده بود که هر قلعه رنگ نمادین خاصی داشت. از دیگر شهرهای این دوره می توان بیستون، اسپدانه (اصفهان) و کنگاور را نام برد.

۸

فیلمو مدرسه

شهرهای متعددی در گوشه و کنار کشور به خصوص در فارس و خوزستان ساخته شد. طرح و نقشه شهرهای ساسانی همچون شهرهای اشکانی به شکل دایره بود.

۹

فیلمو مدرسه

کاربرد وسیع گنبد، ایوان و طاق در ساخت بناها به ویژه کاخ ها بود و ساخت گنبد توسط معماران چیره دست ایرانی، الگویی برای معماران در دوران اسلامی شد و معماران اروپایی نیز آن را تقلید کردند.

۱۰

فیلمو مدرسه

شامل آرامگاه ها، کاخ ها، دانشگاه ها و دیگر ساختمان های عمومی است. از قدیمی ترین آثار به جا مانده در پاسارگاد بناهایی وجود دارد که شامل کاخ شاهی و آرامگاه کورش هخامنشی است.

۱۱

فیلمو مدرسه

مصالح ساختمانی شامل خشت، آجر، سنگ تراشیده و تراشیده است. ساخت بناهای طاق دار، گنبدی و دارای ایوان، هنر گچ بری و نقاشی دیواری از ویژگی های معماری این دوره است.

۱۲

فیلمو مدرسه

آبادانا

۱۳

فیلمو مدرسه

آثار نقره ای.

۱۴

فیلمو مدرسه

از دوره مادی، آثار هنری مختلفی شامل اشیای زرین و سیمین و ظروف سفالی به دست آمده که نشان می دهد هنرمندان مادی در فلزکاری، جواهر سازی و سفالگری مهارت در خور توجهی داشته اند.

بدون شک، هنر مادی متکی بر تجربیات و دستاوردهای هنری بومیان غرب فلات ایران بوده است که قرن ها پیش از مادی ها در این منطقه می زیسته اند و صاحب تمدن درخشانی بوده اند.

۱۵

در دوران هخامنشی، هنر و معماری ایران به سبب ثبات و آرامش، رونق اقتصادی و حمایت پادشاهان، به اوج شکوفایی رسید. از سرزمین های پهناور حکومت هخامنشی به ویژه پاسارگاد، تخت جمشید و شوش، آثار قابل توجهی از معماری برجای مانده است.