

فیلیمو  
مدرسه



# نمونه سوالات درس سیزدهم جامعه شناسی دهم

گرفتن با  
فیلیمو مدرسه  
راحتت!

۲۰

FilimoSchool.com

- ویدیوهای آموزشی
- معلم خصوصی
- خلاصه درس و جزوه
- سوالات تستی و تشریحی

۱ چرا رهبر انقلاب در بیان گام دوم انقلاب، انقلاب اسلامی ملت ایران را مظلوم خطاب کرده‌اند؟

فیلمو مدرسه

۲ شعارهای جهانی و فطری انقلاب اسلامی ایران چیست و چه ویژگی دارد؟

فیلمو مدرسه

۳ انقلاب اسلامی ایران حاصل یک سده مقاومت کدام هویت در برابر چه عاملی بود؟

فیلمو مدرسه

۴ حیات معنوی اسلام، چه افق‌های جدید را به روی اندیشمندان جهان غرب گسترده است؟

فیلمو مدرسه

۵ یکی از مهم‌ترین پیامدهای انقلاب ..... است.

فیلمو مدرسه

۶ جامعه ایران به رهبری امام خمینی در روند انقلاب اسلامی به کدام هویت خود بازگشت؟

فیلمو مدرسه

۷ بعد تاریخی هویت جامعه چگونه ساخته می‌شود؟

فیلمو مدرسه

۸ هویت فرهنگی هر جامعه بر چه مداری شکل می‌گیرد و چگونه دوام می‌آورد؟

فیلمو مدرسه

۹ بازگشت ایران به اسلام در فرآیند انقلاب اسلامی، بازگشت به چه بود؟

فیلمو مدرسه

۱۰ پیامدها و دستاوردهای انقلاب را به چه شیوه‌هایی دسته‌بندی می‌کنند؟

فیلمو مدرسه

۱۱ سرزمین بعد ..... هویت جامعه را می‌سازد.

فیلمو مدرسه

۱۲ کتاب‌های «غرب‌زدگی»، «بازگشت به خویش» و «خدمات متقابل اسلام و ایران» به ترتیب از کدام نویسندگان ایرانی است؟

فیلمو مدرسه

۱۳ جهان اسلام در مواجهه با جنگ‌های صلیبی و حملات مغول چه کرد؟

فیلمو مدرسه

۱۴ ایرانیان شریعت اسلام را به کدام سرزمین‌ها بردند؟

فیلمو مدرسه

۱۵ حجاب و پوشش به عنوان نماد هویت جهان اسلام در صد سال اخیر، فراز و فرودهایی داشته است. در دوران رضاخان حجاب مسئله و معضل درون جامعه‌ی ایران بود و زنان مسلمان اجازه‌ی رعایت ضوابط دینی خود را نداشتند. اینک حجاب مسئله کشورهای اروپایی شده است و برخی از کشورهای اروپایی از ورود زنان باحجاب به مراکز آموزشی ممانعت می‌کنند. مسئله شدن حجاب در کشورهای اروپایی را با توجه به هویت جهان اسلام تحلیل کنید.

فیلمو مدرسه

۱ انقلاب اسلامی ملت ایران قدرتمند اما مهربان و باگذشت و حتی مظلوم بوده است. در هیچ معرکه‌ای حتی با صدام و آمریکا گلوله اول را شلیک نکرده و در همه موارد، پس از حمله دشمن از خود دفاع کرده و البته ضربات متقابل را محکم فرود آورده است.

فیلمو مدرسه

۲ شعارها آزادی، اخلاق، معنویت، عدالت، استقلال، عزت، عقلانیت و برادری هیچ‌یک به یک نسل و یک جامعه مربوط نیست تا در دوره‌ای بدرخشند و در دوره‌ای دیگر افول کنند.

فیلمو مدرسه

۳ انقلاب اسلامی ایران حاصل یک سده مقاومت هویت اسلامی ایران در برابر هجوم سیاسی و اقتصادی غرب بود.

فیلمو مدرسه

۴ حیات معنوی اسلام، نظریه‌پردازان غربی را که طی قرن بیستم، سکولاریسم و دنیوی شدن را سرنوشت مشترک و حتمی بشریت می‌دانستند به تأمل و بازبینی نظریات پیشین خود فراخوانده است.

فیلمو مدرسه

### ۵ تحولات هویتی

فیلمو مدرسه

۶ جامعه ایران به رهبری امام خمینی و با استفاده از آموزه‌های قرآن و اهل بیت (ع)، به هویت اسلامی خود بازگشت و تاریخ و جغرافیای خود را ذیل آسمان معنوی توحید قرار داد.

فیلمو مدرسه

۷ افرادی که مدت زیادی با هم زندگی کرده‌اند، سرگذشت و سرنوشت مشترکی پیدا می‌کنند که به صورت خاطره جمعی و مشترک درمی‌آید و از نسلی به نسل دیگر انتقال می‌یابد. این خاطره در گذر زمان متراکم و مستحکم می‌شود و بُعد تاریخی هویت جامعه را می‌سازد.

فیلمو مدرسه

۸ هویت فرهنگی هر جامعه بر مدار عقاید و ارزش‌های کلان آن شکل می‌گیرد. هرگاه افراد جامعه، نوعی از ارزش‌ها را بپذیرند و به رسمیت بشناسند، هویت فرهنگی پدید می‌آید و تا زمانی که این عقاید و ارزش‌ها مورد پذیرش باشند، دوام می‌آورد.

فیلمو مدرسه

۹ بازگشت ایران به اسلام، بازگشت به یک خویشتن صرفاً تاریخی و جغرافیایی که با اندیشه‌های دنیوی غربی تفسیر می‌شد، نبود؛ بلکه بازگشت به خویشتن الهی و توحیدی بود.

فیلمو مدرسه

۱۰ مثل پیامدهای کوتاه‌مدت، میان‌مدت و بلندمدت؛ یا پیامدهای اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی یا تحولات هویتی.

فیلمو مدرسه

### ۱۱ جغرافیایی

فیلمو مدرسه

۱۲ جلال آل احمد - دکتر شریعتی - شهید مطهری

فیلمو مدرسه

۱۳ جهان اسلام طی سده‌های مختلف یا مانند آنچه در جنگ‌های صلیبی گذشت، به دفع مهاجمان پرداخت یا مانند آنچه در حمله مغول رخ داد، مهاجمان را درون خود جذب و هضم کرد.

فیلمو مدرسه

۱۴ کشمیر، هند، چین، جنوب شرقی آسیا، آفریقای شرقی و مغرب و شمال آفریقا، اندلس.

فیلمو مدرسه

۱۵ حجاب یک پوشیدگی برای زن است اما در واقع نماد خداخواهی و نشانی از تکلیف‌مداری است. نشانگر آن است که احکام دینی بالاتر از توافقات اجتماعی و دنیوی است. نماد اسلام‌خواهی و استکبارستیزی است و اعلام می‌کند که دیگر زن مدرن غربی الگوی زنان جهان نیست، نظام غرب که فرهنگ برهنگی و تحقیر و تنزل جایگاه زنان در حد جسم و تظاهرات ظاهری آنها تبلیغ می‌کند خود را با حجاب زنان مسلمان خلع سلاح شده و شکست خورده می‌یابد.