

فیلیمو
مدرسه



نمونه سوالات فصل هشتم فارسی دهم

گرفتن با
فیلیمو مدرسه
راحتت!

۲۰

FilimoSchool.com

- ویدیوهای آموزشی
- معلم خصوصی
- خلاصه درس و جزوه
- سوالات تستی و تشریحی

- ۱ مفهوم کلی عبارت «همین که آفریده‌ای نگاهمان را به خویش معطوف کند، ما را از راه آفریدگار باز می‌گرداند.» چیست؟
- ۲ عبارت «برای من خواندن این که شن‌های ساحل نرم است، بس نیست؛ می‌خواهم که پاهای برهنه‌ام آن را حس کنند، به چشم من، هر شناختی که مبتنی بر احساس نباشد، بیهوده است.» به چه مفهومی اشاره دارد؟
- ۳ درک و دریافت خود را از سروده زیر بنویسید.
- ۴ «ای که ردای حسین بر دوش و خورشید کربلا را در بر داری» جمله: «ای کاش عظمت در نگاه تو باشد» را با سروده زیر را سهراب سپهری مقایسه کنید.
- ۵ «چشم‌ها را باید شست، جور دیگر باید دید.»
- ۶ با توجه به قسمت‌های مشخص شده، «استعاره» را بیابید و مفهوم آن را بنویسید.
- ۷ «ای چون سبزه برآمده از دفتر روزگاران / ای مسافر دیرین بر روی خار و درد» نوع ترکیب (وصفی / اضافی) را مشخص کنید.
- ۸ الف) پلاسی مندرس ب) گروه کوهنوردان
- ۹ مفهوم مشترک عبارت و بیت زیر را بنویسید.
- ۱۰ الف) اگر جان ما ارزشی داشته باشد، برای این است که سخت‌تر از برخی جان‌های دیگر سوخته است. ب) بسوز ای دل که تا خامی نیاید بودی دل از تو / کجا دیدی که بی‌آتش کسی را بوی عود آید.
- ۱۱ با توجه به سروده: «ای سرور باران‌ها و فصل‌ها / تو را عطری نامیدم که در غنچه‌ها خانه دارد» شاعر، «باران‌ها» و «فصل‌ها» را در کدام مفاهیم نمادین به کار برده است؟
- ۱۲ پاسخ شما به پرسش سوم تزار چیست؟
- ۱۳ جمله‌ی «ای کاش عظمت در نگاه تو باشد.» را با سروده‌ی زیر از سهراب سپهری مقایسه کنید.
- ۱۴ «چشم‌ها را باید شست، جور دیگر باید دید.»
- ۱۵ کدام عبارت درس (درس ۱۸)، با مفهوم آیه‌ی شریفه‌ی «لا تُدرکُ الا بصار و هُوَ یَدْرکُ الابصار» (انعام، آیه‌ی ۱۰۳) ارتباط معنایی دارد؟
- ۱۶ در بند چهارم از متن درس (عظمت نگاه)، یک «کنایه» بیابید و مفهوم آن را بنویسید.
- ۱۷ قبّانی در این بخش از شعرش بر چه نکته‌ای تأکید دارد؟
- ۱۸ «ای که ردای حسین بر دوش داری / و خورشید کربلا را در بر داری...»
- ۱۹ از متن درس (سپیده‌دم)، مصراع‌ی را معادل معنایی قسمت مشخص شده بیابید.
- ۲۰ «تو را سپیده‌دمی در انتظار زاده شدن / و پیکری در اشتیاق شهادت نامیدم»
- ۲۱ املای درست واژه‌ها را از داخل کمانک انتخاب کنید.
- ۲۲ الف) نگاهش آرام و حرکاتش و زندگانی‌اش (بی‌تلاطم - بی‌طلاتم) بود.
- ۲۳ ب) روستایی که با (صدرش / سدرش) با سینه‌ای از شرافت خاک و کرامت انسان بودن دفاع کرد.
- ۲۴ ج) پیش از همه (غوّاس‌ها / غوّاص‌ها) در سکوت به آب زدند.

فیلیمو مدرسه	توجه به وابستگی‌های مادی، انسان را از خداوند دور می‌سازد. (ص ۱۴۰)	۱
فیلیمو مدرسه	شناخت از طریق تجربه و احساس (ص ۱۴۱)	۲
فیلیمو مدرسه	فرهنگ شهادت‌طلبانه و شیعی مردم لبنان و پیروی از امام حسین (ع) (ص ۱۳۸)	۳
فیلیمو مدرسه	در هر دو به تغییر نگرش انسان نسبت به جهان خلقت توصیه شده و این‌که با بصیرت و آگاهی به جهان پیرامون خود بنگرد. یا: نگاه عاشقانه و پرمهر بر پدیده‌ها داشتن و توجه به زیبایی‌های معنوی جهان	۴
فیلیمو مدرسه	خار استعاره از رنج و سختی (ص ۱۳۷)	۵
فیلیمو مدرسه	الف) ترکیب وصفی ب) ترکیب اضافی (ص ۱۳۶)	۶
فیلیمو مدرسه	لازمه ارزشمند شدن و تعالی، تحمل رنج و سختی است. (ص ۱۴۳)	۷
فیلیمو مدرسه	باران: نماد پاکی و طراوت و رویش / فصل: نماد دگرگونی و پویایی (ص ۱۳۷)	۸
فیلیمو مدرسه	نیایش	۹
فیلیمو مدرسه	در هر دو متن می‌گوید باید نوع نگاه را عوض کرد، در هر دو عدم تقلید را مورد تأکید قرار می‌دهد. تغییر را باید از خود شروع کرد. پدیده‌ها ذاتاً زیبا هستند.	۱۰
فیلیمو مدرسه	هر آفریده‌ای نشانه‌ی خداست، اما هیچ آفریده‌ای نشان‌دهنده‌ی او نیست.	۱۱
فیلیمو مدرسه	۱- بار بشر را به دوش کشیدن: کنایه از تحمل کردن یا پذیرفتن سختی کاری ۲- ستاره‌ها یک یک، رنگ می‌باختند: کنایه از ناپدید شدن	۱۲
فیلیمو مدرسه	اهداف حسینی داری و امام حسین (ع) راهنمای تو است.	۱۳
فیلیمو مدرسه	ای سرخ گل که فداکاری پیشه کردی	۱۴
فیلیمو مدرسه	الف) بی‌تلاطم (ص ۷۰) ب) صدرش (ص ۱۳۵) ج) غواص‌ها (ص ۷۷)	۱۵