

فیلیمو  
مدرسه



# نمونه سوالات فصل ششم فارسی دهم

گرفتن با  
فیلیمو مدرسه  
راحتت!

# ۲۰

FilimoSchool.com

- ویدیوهای آموزشی
- معلم خصوصی
- خلاصه درس و جزوه
- سوالات تستی و تشریحی

- در هریک از بیت‌های زیر نوع «را» را بنویسید.
- ۱ الف) بدو گفت خندان که نام تو چیست؟ / تن بی‌سرت را که خواهد گریست؟  
ب) مرا مادرم نام، مرگ تو کرد / زمانه مرا پتک ترگ تو کرد
- ۲ واژه حذف شده در مصراع نخست بیت زیر را بنویسید و نوع حذف (قرینه لفظی / قرینه معنایی) را مشخص کنید.  
«دو لشکر نظاره بر این جنگ ما / بر این گرز و شمشیر و آهنگ ما»
- ۳ بیتی از شعر «دلیران و مردان ایران زمین» بنویسید که قافیه مصراع‌های آن «عزم و رزم» باشد.
- ۴ یک ضرب‌المثل، معادل مصراع دوم بیت زیر بنویسید.  
نباشی بس ایمن به بازوی خویش / «خوزد گاو نادان ز پهلوی خویش»
- ۵ نوع «را» در مصراع «مرا مادرم نام، مرگ تو کرد» را بنویسید.
- ۶ بیت زیر را براساس ترتیب اجزای سازنده در زبان فارسی، مرتب کنید.  
دگر ره چنان شد هنر آشکار / کز آن خیره شده دیده روزگار
- ۷ بیت زیر را براساس ترتیب اجزای جمله در زبان فارسی مرتب کنید.  
برآشفست سهراب و شد چون پلنگ / چو بدخواه او چاره گر بُد به جنگ
- ۸ معنا و مفهوم بیت زیر را به نثر روان بنویسید.  
به آورد با او بسنده نبود / بیچید از وی روی و برگاشت زود
- ۹ مفهوم عبارت‌های کنایی زیر را بنویسید.  
الف) سپهبد، عنان، ازدها را سپرد  
ب) رخ نامور سوی توران کنی
- ۱۰ در کدام ابیات (درس دوازدهم)، لحن بیان شاعر، طنزآمیز است؟
- ۱۱ از متن درس (رستم و اشکبوس)، دو نمونه از کاربرد «اغراق» را بیابید و آنرا توضیح دهید.
- ۱۲ بیت زیر را پس از مرتب‌سازی اجزای کلام، به نثر ساده برگردانید.  
بشد تیز، ره‌ام با خود و گبر / همی گرد رزم اندر آمد به ابر
- ۱۳ یکی از آداب حماسه، رجزخوانی پهلوانان دو سپاه است. کدام ابیات درس (رستم و اشکبوس)، نمونه‌هایی از این رجزخوانی هستند؟
- ۱۴ در کدام گزینه کاربرد «دو حرف اضافه برای یک متمم» مشهود است؟  
الف) چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد / بیداد ظالمان شما نیز بگذرد  
ب) بر تیر جورتان ز تحمل سپهر کنم / نا سختی کمان شما نیز بگذرد
- ۱۵ معلوم کنید که در هریک از ابیات زیر، فعل «شد» در کدام معنی («فعل اسنادی» یا «رفت») به کار رفته است؟  
الف) خرامید و شد سوی آرامگاه / همی کرد گیتی به آیین و راه  
ب) به گرز گران دست بر اشکبوس / زمین آهنین شد، سپهر آبنوس

- ۱ الف) حرف اضافه (ب) فک اضافه یا مفعولی (ص ۹۷)
- ۲ دو لکشر نظاره بر این جنگ ما (هستند)، حذف فعل به قرینه معنایی
- ۳ فلک در شگفتی ز عزم شماس است / ملک آفرین گوی رزم شماس است (ص ۱۰۹)
- ۴ دشمن طاووس آمد پز او / از ماست که بر ماست / خود کرده را تدبیر نیست / طوطی ز زبان خویش در بند افتاد / یا ... (ص ۱۰۶)
- ۵ نوع «را» فک اضافه (ص ۹۷)
- ۶ دگر ره آن چنان هنر آشکار شد / که از آن دیده روزگار خیره شد (ص ۸۳)
- ۷ سهراب بر آشفت و چون پلنگ شد / چون بدخواه او به جنگ چاره‌گر بود (ص ۸۳)
- ۸ چون توان مقابله با سهراب را نداشت روی برگرداند و به سرعت برگشت.
- ۹ الف) سهراب افسار اسب را رها کرد، تا سریع‌تر برود  
ب) بهتر است به سوی توران بروی
- ۱۰ بدو گفت خندان: که نام تو چیست؟ / تن بی سرت را که خواهد گریست  
مرا مادرم نام، مرگ تو کرد / زمانه مرا پتک تَرگِ تو کرد  
بخندید رستم به آواز گفت / که بنشین به پیش گرانمایه جفت  
همی رنجه داری تن خویش را / دو بازوی و جان بداندیش را
- ۱۱ بیت ۱: خروش سواران و اسپان ز دشت / ز بهرام و کیوان، همی برگذشت  
بیت ۷: بشد تیز رهام با خود و گبر / همی گرد رزم اندر آمد به ابر  
به گرز گران دست برد اشکیوس / زمین آهنین شد سپهر آبنوس
- ۱۲ رهام به سرعت با کلاه جنگی و زره به میدان جنگ رفت و به گونه ای که گرد و غبارش به آسمان برخاست.
- ۱۳ مرا مادرم نام، مرگ تو کرد / زمانه مرا پتک تَرگِ تو کرد  
پیاده ندیدی که جنگ آورد / سر سرکشان زیر سنگ آورد؟  
هم اکنون تو را ای نبرده سوار / پیاده بیاموزمت کارزار  
پیاده مرا زان فرستاد توس / که تا اسب بستانم از اشکیوس  
بخندید رسم، به آواز گفت / که بنشین به پیش گرانمایه جفت  
سزد گر بداری، سرش در کنار / زمانی برآسایی از کارزار
- ۱۴ گزینه الف (ص ۹۹)
- ۱۵ الف) رفت (ب) گشت (ص ۵۹)