

فیلمو
مدرسه



نمونه سوالات فصل دوم فارسی دهم

گرفتن با
فیلمو مدرسه
راحتت!

۲۰

FilimoSchool.com

- ویدیوهای آموزشی
- معلم خصوصی
- خلاصه درس و جزوه
- سوالات تستی و تشریحی

کدام گزینه با بیت «بر در بخت بد فرود آید / هر که گیرد عنان مرکبش آز» پیام مشترک دارد؟
الف) قناعت سر افراز ای مرد هوش / سر پر طمع بر نیاید ز دوش
ب) با اینکه کبر نکوهیده عادت است / آزاده را همی ز تواضع بود بلا

۱

فیلیمو مدرسه

شاعر در سرودهٔ زیر، چه نسبتی به «عقل» داده است؟

۲

فیلیمو مدرسه

«چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می افتد»

در عبارت زیر، کاربرد کدام آرایه‌های ادبی مشهود است؟

۳

فیلیمو مدرسه

«درختان را دوست دارم / که به احترام تو قیام کرده‌اند / و آب را / که مهر مادر توست»

در بیت زیر، مقصود شاعر از «رَمه»، «چوپان گرگ طبع»، به ترتیب، چیست؟

۴

فیلیمو مدرسه

«ای تو رَمه سپرده به چوپان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد»

با توجه به مفهوم بیت زیر، چه کسانی دچار بدبختی می‌شوند؟

۵

فیلیمو مدرسه

«بر در بخت بد فرود آید / هر که گیرد عنان مرکبش آز»

در متن زیر، «عقل» با چه ویژگی‌هایی وصف شده است؟

۶

فیلیمو مدرسه

چندان تناوری و بلند / که هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می افتد

در بیت زیر مقصود شاعر از «رَمه» و «چوپان گرگ طبع» چیست؟

۷

فیلیمو مدرسه

ای تو رَمه سپرده به چوپان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد

با توجه به گزینه‌ها آرایهٔ درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.

۸

فیلیمو مدرسه

الف) قطرهٔ باران که درافتد به خاک / زو بدمد بس گهر تابناک (استعاره / جناس)
ب) صداقت / شیرین‌ترین لبخند / بر لبان ارادهٔ توست (مجاز / حسن آمیزی)

برای خوانش مناسب و تأثیرگذار این سروده (همای رحمت) به چه نکاتی باید توجه داشت؟

۹

فیلیمو مدرسه

سروده‌ی زیر، یادآور کدام بیت درس (درس پنجم، بیداد ظالمان) است؟

۱۰

فیلیمو مدرسه

ما بارگه دادیم، این رفت ستم بر ما / بر قصر ستمکاران، گویی چه رسد خذلان (خاقانی)

در بیت پنجم (درس بیداد ظالمان)، استعاره‌ها را مشخص کنید و مفهوم هریک را بنویسید.

۱۱

فیلیمو مدرسه

در کدام قسمت از متن درس (درس سوم) «حُسن تعلیل» به کار رفته است؟ دلیل خود را بنویسید.

۱۲

فیلیمو مدرسه

شعر سپید، گونه‌ای از شعر معاصر است که آهنگ دارد اما وزن عروضی ندارد و جای قافیه‌ها در آن مشخص نیست.
شعر «پاسداری از حقیقت» را از این دید بررسی کنید.

۱۳

فیلیمو مدرسه

دو نمونه از کاربرد «تشخیص» در متن درس (پاسداری از حقیقت) مشخص کنید.

۱۴

فیلیمو مدرسه

با توجه به الگوی داده شده، گروه اسمی را کامل کنید.



۱۵

- ۱ گزینه الف (ص ۴۰)
- ۲ ناتوان یا متعجب (ص ۳۳)
- ۳ تشخیص، حسن تعلیل، تلمیح (ذکر ۲ مورد) (ص ۳۱)
- ۴ مردم (ص ۳۹) حاکم یا عالم ظالم (ص ۳۹)
- ۵ کسانی که گرفتار طمع شوند یا طمع کاران (ص ۴۰)
- ۶ تحیر و ناتوانی عقل از درک عظمت امام حسین (ع) (ص ۳۳)
- ۷ رمه: مردم عادی / چوپان گرگ طبع: عاملان حکومت ظالم (ص ۴۱)
- ۸ الف) استعاره (ص ۴۰) ب) حس آمیزی (ص ۱۵)
- ۹ بایسته است ویژگی‌های گفتاری و آوایی توجه به لحن، تکیه، آهنگ، کالبدشناسی علمی متن و متن محوری رعایت شود.
- ۱۰ «چون داد عادلان به جهان در، بقا نکرد / بیداد ظالمان شما نیز بگذرد»
- ۱۱ شیران: استعاره از انسان‌های شجاع، پهلوانان شجاع
سگان: استعاره از انسان‌های پست و بی‌ارزش
- ۱۲ و عزمت، ضامن دوام جهان شد.
- ۱۳ از آغاز تا پایان شعر در بین ابیات قافیه دیده نمی‌شود و همین‌طور بیت‌ها هم وزن عروضی ندارند که بتوان تقطیع کرد و وزن ابیات را پیدا کرد. (البته با نگرش به بیت‌ها می‌توان به نتیجه رسید.)
- ۱۴ در فکر آن گودالم که خون تو را مکیده است. درختان که به احترام تو قیام کرده‌اند. از گودال بپرس.
- ۱۵ شعر شاعر ایران - شعر کتاب ما (یا هر پاسخ مناسب دیگر) (ص ۳۴)