

فیلمو
مدرسه



نمونه سوالات فصل اول فارسی دهم

گرفتن با
فیلمو مدرسه
راحتت!

۲۰

FilimoSchool.com

- ویدیوهای آموزشی
- معلم خصوصی
- خلاصه درس و جزوه
- سوالات تستی و تشریحی

۱ حدیث «حاسبوا قَبْلَ أَنْ تُحَاسِبُوا» با کدام یک از عبارت‌های زیر قرابت معنایی دارد؟
الف) به زبان دیگر مگوی و به دل دیگر مدار. (ب) اندر همه کاری داد از خویشتن بده.

فیلیمو مدرسه

۲ معادل معنایی واژه «بیج و خم زلف» را در بیت زیر مشخص کنید.

فیلیمو مدرسه

«ولیک دست نیارم زدن در آن سر زلف / که مبلغی دل خلق است زیر هر شکنش»

فیلیمو مدرسه

۳ کدام بخش از عبارت زیر، «حذف» شده است؟ نوع «حذف» را بنویسید.
چنین گویند مردی به بغداد آمد و بر درازگوش نشسته بود و بزی را رشته در گردن کرده، از پس وی می‌دوید.

فیلیمو مدرسه

۴ اگر این متن را داستانی نمادین بدانیم، هریک از عناصر زیر نماد چه چیزی است؟
الف) بنا (ب) دیوار

فیلیمو مدرسه

۵ حدیث «حاسبوا قَبْلَ أَنْ تُحَاسِبُوا» با کدام عبارت درس، قرابت معنایی دارد؟

فیلیمو مدرسه

۶ برای مفهوم بیت زیر، عبارتی از متن درس بیابید.
«شاد و بی‌غم بزی که شادی و غم / زود آیند و زود می‌گذرند»

جدول زیر را کامل نمایید. (با حفظ شخص)

فعل	امر	ساخت منفی	مضارع اخباری
شنیده بودی
داری می‌روی
خواهید پرسید

فیلیمو مدرسه

۸ در کدام جمله‌ی متن درس (درس دوم) حذف صورت گرفته است؟ نوع آنرا مشخص کنید.

فیلیمو مدرسه

معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

۹ الف) کتابی که در او داد سخن آرایبی توان داد، ابداع کنم. (سعدالدین وراوینی)
ب) عشق شوری در نهاد ما نهاد. (فخرالدین عراقی)

فیلیمو مدرسه

سروده‌ی زیر از سعدی است، محتوای آنرا با شعر نیما مقایسه کنید.

یکی قطره باران ز ابری چکید / خجل شد چو پهنای دریا بدید
که جایی که دریاست من کیستم؟ / گر او هست حقاً که من نیستم
چو خود را به چشم حقارت بدید / صدف در کنارش به جان پرورید
بلندی از آن یافت کاو پست شد / در نیستی کوفت تا هست شد

فیلیمو مدرسه

معنی و مفهوم بیت زیر را به نثر روان بنویسید.

۱۱ «نعره برآورده، فلک کرده کر / دیده سیه کرده، شده زهره در»

فیلیمو مدرسه

۱۲ در شعر این درس (درس چشمه)، دو نمونه «مجاز» بیابید و مفهوم هریک را بنویسید.

فیلیمو مدرسه

هریک از بیت‌های زیر را از نظر آرایه‌های ادبی بررسی کنید.

۱۳ الف) چون بگشایم ز سر مو، شکن / ماه ببیند رخ خود را به من
ب) گه به دهان، بر زده کف، چون صدف / گاه چو تیری که رود بر هدف

گزینه ب (ص ۲۵)

۱

فیلمو مدرسه

شکن (ص ۱۴)

۲

فیلمو مدرسه

حذف فعل کمکی «بود»، حذف به قرینه لفظی (ص ۱۲۸)

۳

فیلمو مدرسه

الف) بنا: عامل یا مسبب جدایی، برهم زنده‌ی تفاهم.
ب) دیوار: جدایی انسان‌ها و مانع تفاهم جوامع بشری

۴

فیلمو مدرسه

هر که داد از خویشتن بدهد از داور مستغنی باشد.

۵

فیلمو مدرسه

پزی: زندگی کن (مصدر: زیستن)

هر شادی که بازگشت آن به غم است، آنرا شادی مشمر، و به وقت نومیادی امیدوارتر باش و نومیادی را در امید، بسته دان و امید را در نومیادی.

۶

فیلمو مدرسه

فعل	امر	ساخت منفی	مضارع اخباری
شنیده بودی	بشنو	نشنو	می‌شنوی
داری می‌روی	برو	نمی‌روی	می‌روی
خواهید پرسید	پرس	نخواهید پرسید	می‌پرسید

۷

فیلمو مدرسه

امید را در نومیادی (بسته دان) به قرینه‌ی لفظی

۸

فیلمو مدرسه

الف) کتابی که در او داد سخن‌آرایی توان داد.
حق ادا کرد

۹

فیلمو مدرسه

ب) عشق، شوری در نهاد ما نهاد
وجود قرار داد

۱۰

فیلمو مدرسه

هر دو در قالب مثنوی هستند / موضوع هر دو پرهیز از خودبینی است / تعداد ابیات نیما بیش‌تر از شعر سعدی است / در شعر نیما، چشمه فقط تغییر می‌یابد و غرورش را از دست می‌دهد اما در شعر سعدی، قطره علاوه بر تغییر پیدا کردن به گوهری گرانبها تبدیل می‌شود.

۱۱

فیلمو مدرسه

دریا، فریادی برکشیده که گوش فلک را کر کرده است و غضبک و طمع‌آلود برای بلعیدن چشمه نگاهی کرده است.

۱۲

فیلمو مدرسه

بوسه زند بر سر و بر دوش من / پرده‌ی نیلوفری

۱۳

الف) کنایه: شکن از مو گشادن: «آرام گرفتن و صاف شدن» / تناسب: سر، مو، رخ / تشخیص: ماه رخ خود را ببیند / تشبیه: چشمه مانند آینه است.

ب) کف به دهان برزدن: کنایه از خشم و این‌جا هیجان / تشبیه چشمه یک بار به صدف و بار دیگر به تیر / تناسب تیر و هدف / جناس ناهمسان (ناقص اختلافی) میان صدف و هدف