

فیلمو
مدرسه



نمونه سوالات ترکیبی فارسی دهم

گرفتن با
فیلمو مدرسه
راحتت!

۲۰

FilimoSchool.com

- ویدیوهای آموزشی
- معلم خصوصی
- خلاصه درس و جزوه
- سوالات تستی و تشریحی

برای هر واژه‌ی مشخص شده، یک مترادف از متن درس (بیداد ظالمان) بیابید.
الف) بر در بخت بد فرود آید / هر که گیرد عنان مرکبش، از (ناصر خسرو)
ب) همت بلنددار که نزد خدا و خلق / باشد به قدر همت تو اعتبار تو (ابن یمن)

فیلیمو مدرسه

۱

در بیت زیر، کنایه‌ها را بیابید و مفهوم آن‌ها را بنویسید.
بر تیر جورتنان ز تحمل سپهر کنیم / تا سختی کمان شما نیز بگذرد

فیلیمو مدرسه

۲

هریک از موارد زیر، با کدام قسمت از شعر «پاسداری از حقیقت» ارتباط معنایی دارد؟
الف) شَرَفُ الْمَكَانِ بِالْمَكِينِ. (ارزش هر جای و جایگاهی به کسی است که در آن قرار گرفته است.
ب) وَ بَدَلْ هَهْجَتَهُ فَيَكُ لَيْسْتَفِيذُ عِبَادَكَ مِنَ الْجَهَالَةِ وَ حَيْرَةِ الضَّلَالَةِ. (او، حسین (ع) ، خونس را در راه توداد تا بندگانت را از نادانی و سرگردانی گمراهی نجات بخشد.)

فیلیمو مدرسه

۳

هریک از بیت‌های زیر، با کدام عبارت درس (جمال و کمال) ، ارتباط معنایی دارد؟
الف) خدمت حق کن به هر مقام که باشی / خدمت مخلوق افتخار ندارد (عطار)
ب) صورت زیبای ظاهر هیچ نیست / ای برادر، سیرت زیبا بیار (سعدی)

فیلیمو مدرسه

۴

با توجه به متن درس (درس هفتم)، معادل معنایی کلمه‌های زیر را بنویسید.
دولت (.....) کزیمی (.....) لئیمی (.....)

فیلیمو مدرسه

۵

از کدام بیت درس (درس ششم)، می‌توان مفهوم آیه‌ی شریفه‌ی «وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ» را دریافت؟

فیلیمو مدرسه

۶

معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.
الف) چو بدخواه او چاره‌گر بُد به جنگ

فیلیمو مدرسه

۷

ب) در برابر قوه‌ی الهی آنان، هیچ قدرتی را یارای ایستایی نیست.
ج) دلا، معاش چنان کن که گر بلغزد پای / فرشته‌ات به دو دست دعا نگه دارد
د) تو قلب سپه را به آیین بدار / من اکنون، پیاده، کنم کارزار

فیلیمو مدرسه

۸

املائی درست را از داخل کمانک انتخاب کنید.
الف) عاقل در دفع مکاید دشمن تأخیر (نواب / صواب) نبیند.
ب) بعد از تو روا باشد (نقض / نغز) همه پیمان‌ها
ج) عامل شهری به خلیفه نبشت که دیوار شهر خراب شده است آن را (امارت / عمارت) باید کردن.

فیلیمو مدرسه

۹

معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.
الف) بر آهیخت ره‌ام گرز گران / غمی شد ز پیکار دست سران
ب) جز از جام توحید هرگز نوشم / زنی گر به تیغ ستم گردن من
پ) گفت: «در این معرکه یکتا منم / تاج سر گلبن و صحرا منم»
ت) ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن / تأثیر اختران شما نیز بگذرد

فیلیمو مدرسه

۱۰

مفاهیم «اعتقاد به سرنوشت، یگانه‌پرستی، تواضع» به ترتیب، در کدام بیت‌ها آمده است؟
الف) جز از جام توحید هرگز نوشم / زنی گر به تیغ ستم گردن من
ب) کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید / قضا همی بر دَش تا به سوی دانه و دام
پ) بلندی از آن یافت کاو پست شد / در نیستی کوفت تا هست شد

به سروده‌های زیر از سعدی توجه کنید. هریک با کدام قسمت از متن درس (خسرو) ، ارتباط معنایی دارند؟
«هر آن‌که گردش گیتی به کین او برخاست / به غیر مصلحتش رهبری کند ایام
چه وجود نقش دیوار و چه آدمی که با او / سخنی ز عشق گویند و در او اثر نباشد»

۱۱

۱۲

مولوی در بیت‌های زیر بر چه مفهومی تأکید دارد؟
 هر دو نی خوردند از یک آبخور / این یکی خالی و آن پر از شکر
 دست کان لرزان بود از ارتعاش / وانکه دستی تو بلرزانی ز جاش
 هر دو جنبش آفریده‌ی حق، شناس / لیک، نتوان کرد این، با آن قیاس


 فیلیمو مدرسه

معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر ساده و روان بنویسید.
 الف) و در آن دستی نازک داشت.

۱۳

ب) ستاره‌ها یک یک رنگ می‌باختند.
 ج) بزرگان به هر حق و باطلی از جای نشوند.
 د) کآفتاب نعمتم شد زیر میغ


 فیلیمو مدرسه

در سروده‌ی زیر:

«ای سرزمینی کز خاکت / خوشه‌های گندم می‌روید / و پیامبران برمی‌خیزند»
 الف) کدام سرزمین مورد خطاب است؟
 ب) مقصود شاعر از مصراع‌های دوم و سوم چیست؟

۱۴


 فیلیمو مدرسه

هریک از آیه‌های شریفه‌ی زیر با کدام عبارت، تناسب دارد؟ شماره‌ی عبارت را داخل کمانک وارد کنید.

الف) لا تُذِرْكُهُ الْأَبْصَارُ وَ هُوَ يَذِرُكَ الْأَبْصَارُ ()

ب) لَا يَذِکُرُ اللَّهُ تَطْمِئِنُّ الْقُلُوبُ ()

ج) وَ مَكْرُوا وَ مَكَّرَ اللَّهُ وَ اللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ ()

۱۵

۱) در معرکه‌ی قلوب مجاهدان خدا، آرامشی که حاصل ایمان است، حکومت دارد.
 ۲) هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب‌دان، برابر نیاید.
 ۳) هر آفریده‌ای نشانه‌ی خداوند است، اما هیچ آفریده‌ای نشان‌دهنده‌ی او نیست.

فیلیمو
مدرسه


 فیلیمو
مدرسه

الف) اقبال (ب) ارزش

۱


 فیلیمو
مدرسه

مصرع اول: کنایه از صبر و تحمل بر ستم
سپهر کردن: دفاع کردن، مقاومت کردن / سختی کمان: قدرت و مهار در تیراندازی، قدرت بازو و نیرومندی

۲


 فیلیمو
مدرسه

الف) در فکر آن گودالم / که خون تو را مکیده است / هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم / در حقیض هم می توان عزیز بود / از گودال بپرس
ب) بر تلالی از خون خویش / در گذرگه تاریخ ایستاده ای / با جامی از فرهنگ / و بشریت رهگذار را می آشامانی / هرکس را که تشنه ی شهادت است

۳


 فیلیمو
مدرسه

الف) هرکس که روی از معاملات با خلق بتافت، دنیا و آخرت در راه معاملات با حق بیافت.
ب) که نیکوخوا، بهتر هزار بار از نیکو رو

۴


 فیلیمو
مدرسه

دولت (نیک بختی) کریمی (بخشنده گی) لثیمی (فرومایگی / پستی)

۵


 فیلیمو
مدرسه

بیت ششم

۶


 فیلیمو
مدرسه

الف) چون دشمن او در فنون جنگاوری ماهر بود. (ص ۱۰۳)
ب) در برابر نیروی الهی آنان هیچ قدرتی توان مقاومت ندارد. (ص ۷۷)
ج) ای دل (ای انسان) به گونه ای زندگی کن که اگر مرتکب لغزش و خطا شدی فرشتگان با دعا کردن به درگاه الهی تو را حفظ کنند. (ص ۴۷)
د) تو (طوس) مرکز فرماندهی سپاه را به شیوه و رسم جنگ اداره کن من اکنون به جنگ با اشکیوس می روم. (ص ۹۷)

۷


 فیلیمو
مدرسه

الف) صواب (ص ۱۷) ب) نقض (ص ۵۵) ج) عمارت (ص ۱۰۱)

۸


 فیلیمو
مدرسه

الف) رهام گرز سنگینش را بالا برد؛ دست هر دو سردار از جنگیدن خسته شد. (ص ۹۷)
ب) من تنها به یگانگی خدا اعتقاد دارم؛ حتی اگر مرا ظالمانه بکشی. (ص ۸۲)
پ) گفت: «من در این میدان، یگانه ام و سرور بوتۀ گل و دشت هستم». (ص ۱۳)
ت) ای کسانی که اقبال نیک خود افتخار می کنید، دوران خوش بختی شما نیز خواهد گذشت. (ص ۳۹)

۹


 فیلیمو
مدرسه

الف) توحید و یگانه پرستی (ص ۸۲)
ب) اعتقاد به تقدیر یا جبرگرایی (ص ۱۲۵)
پ) تواضع (ص ۱۶)

۱۰


 فیلیمو
مدرسه

از چهره ی تکیده اش بدبختی و سیه روزی می بارید. چشم های درشت و پرفروغش چون چشمه های خشک شده، سرد و بی حالت شده بود. شیره ی تریاک، آن شیر بی یاک را چون اسکلتی وحشتناک ساخته بود. خدای من! این همان خسرو است؟! از حالش پرسیدم؛ جوابی نداد. ناچار بلندتر حرف زدم؛ با صدایی که به قول معروف، گویی از ته چاه درمی آمد، با زهرخندی گفت: «داد نزن؛ من گوش استماع ندارم، لَئِن تَقُولْ». فهمیدم گر هم شده است.

۱۱


 فیلیمو
مدرسه

انسانها ظاهری یکسان دارند اما یکی مرد خدایی است و دیگری نیست. از ظاهر نباید قضاوت کرد.

۱۲


 فیلیمو
مدرسه

الف) در آن کار مهارت داشت. (ص ۶۴)
ب) ستاره ها تک تک خاموش می شدند. (ص ۱۴۱)
ج) انسانهای بزرگ با هر اتفاق حق و باطلی متغیر و عصبانی نمی شوند. (ص ۱۸)
د) این نعمت من (طوطی من) مثل خورشیدی بود که پشت ابر پنهان شد (طوطی را از دست دادم). (ص ۱۱۳)

۱۳

الف) لبنان

ب) اشاره به طبیعت و سرشتی است که این سرزمین‌ها دارند. همان‌گونه که گندم از زمین سر بر می‌آورد پیامبران نیز از این سرزمین برانگیخته شده‌اند.

۱۴

الف) ۳ (ص ۱۴۰)

ب) ۱ (ص ۷۷)

ج) ۲ (ص ۵۲)

۱۵

فیلیمو
مدرسه