



ادبیات

نمونه سـوالـات درس اول ادبیات فارسی نهم

گرفتن با
فیلیمو مدرسه
راحتـه!

۲۰

FilimoSchool.com

- ویدیوهای آموزشی
- معلم خصوصی
- خلاصه درس و جزوه
- سوالات تستی و تشریحی

۱

تشبیهی را در بیت زیر بیابید و بنویسید.

«علم دین، بام گلشن جان است / نردبان، عقل و حس انسان است»

۲

شاعر در عبارات «در حبس و خلوتم تا وارهم به مرگ / یا پر برآورم به هر پریدنی» دو راه رهایی از قفس پیل را چه بیان کرده است؟

۳

مفهوم کدام گزینه درست است؟

الف) شکر انعام تو هرگز نکند شکرگزار: انسان‌ها از سپاسگزاری تو غافلند.

ب) نه همه مستمعی فهم کند این اسرار: همه انسان‌ها قادر به درک اسرار هستی نیستند.

۴

با توجه به متن به پرسش‌ها پاسخ دهید.

«و این عالم، خانه خداست و فرش وی، زمین است. ولکن سقفی بی‌ستون و این عجب‌تر است»

الف) منظور از سقف بی‌ستون چیست؟

ب) کدام ویژگی در این عالم سبب شده است که جهان به نظر نویسنده عجیب‌تر باشد؟

۵

در گروه اسمی مشخص شده، هسته و نوع وابسته را بنویسید.

«به چشم بصیرت به خود درنگر»

هسته: وابسته:

۶

آرایه‌های ادبی بیت زیر را مشخص کنید. (دو مورد)

«تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش؟ / حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار»

۷

نوع فعل در عبارت زیر را مشخص کنید.

«اگر کار به دست من استی، یک ساعت از خدمت نیاسودمی، اما تو مرا زیردست مخلوق کرده‌ای، به خدمت تو از آن

دیر می‌آیم»

۸

در عبارت زیر، وابسته‌های پیشین از نوع صفت اشاره را پیدا کنید.

«اگر در خانه‌ای شوی که به نقش و گچ، کنده کرده باشد، روزگاری دراز صفت آن گویی و تعجب کنی و همیشه در

خانه خدایی هیچ تعجب نکنی! این عالم؛ خانه خداست و فرش وی زمین است ولکن سقفی بی‌ستون و این

عجیب‌تر است و تو از عجایب این غافل»

۹

مفعول را بیابید و هسته و وابسته‌های پسین و پیشین را مشخص کنید.

آن مغازه‌های کوچک مرا یاد خاطراتم می‌اندازد.

۱۰

در جمله زیر مفعول را بیابید و هسته و وابسته‌هایش را مشخص کنید.

آن کتاب‌های قطور و بزرگ را از چه کسی قرض گرفته‌ای؟

در هر یک از گروه‌های اسمی زیر، هسته را بیابید.

۱۱

۱) دانشمندان پرتلاش کشور (۲) زنی درستکار (۳) این سه کشاورز

۱۲

املاي صحیح واژگان غلط را بنویسید.

مدحوش و متحیر - منزوی - محبس تن - منهنی - صریر ملک - چراغ و غندیل - نهر - وارهم

غلط‌های املاي متن را پیدا و اصلاح کنید.

۱۳

و آنچه میان آسمان و زمین است چون میق و برف و تگرگ و رعد و برق و غوس قزح و علاماتی که در هوا پدید

آمد. همه عجایب صنع حق تعالی است.

۱۴

نثر زیر را به فارسی روان بنویسید.

نگاه کن مرغان هوا و حشرات زمین را هر یکی بر شکلی دیگر و بر صورتی دیگر و هم از یکدیگر نیکوتر.

۱۵

کیمیای سعادت و و از آثار دانشمند معروف دوره می‌باشد.

- سه تشبیه دارد.
- ۱ علم دین به بام گلشن جان تشبیه شده.
عقل و حسن انسان به نردبان تشبیه شده.
گلشن جان اضافه تشبیهی است (جان به گلشن تشبیه شده).
- ۲ تبدیل به پروانه شدن (پر درآوردن) یا مرگ
- ۳ گزینه ب
- ۴ الف) آسمان
ب) ستون نداشتن آسمان
- ۵ هسته: چشم
وابسته: بصیرت
- ۶ آرایه تشبیه ← تو را به بنفشه مانند کرده است.
سر غفلت در پیش داشتن ← کنایه از بی خبری و غافل بودن است.
خواب و بیدار ← متضاد
در خواب بودن ← کنایه از دربی خبری بودن
نرگس ← نماد انسان های آگاه
بیدار بودن ← کنایه از آگاه بودن
بنفشه ← نماد انسان های غافل
نرگس و بنفشه ← تناسب
خواب و بیدار ← تناسب
- ۷ / نیاسودمی (نمی آسودم): ماضی استمراری / کرده ای: ماضی نقلی / می آیم: مضارع اخباری
- ۸ ۱) صفت آن ← ضمیر اشاره و مضاف الیه
۲) این عالم ← ضمیر اشاره و وابسته پیشین
۳) این عجیب تر است ← ضمیر اشاره و نهاد
۴) عجایب این ← ضمیر اشاره و مضاف الیه
- ۹ مفعول: آن مغازه های کوچک
هسته: مغازه
وابسته پیشین: آن
وابسته پسین: ها (نشانه جمع) / کوچک (صفت بیانی)
- ۱۰ مفعول: آن کتاب های قطور و بزرگ
هسته: کتاب
وابسته پیشین: آن
وابسته پسین: ها (نشانه جمع)
وابسته پسین: قطور و بزرگ (صفت بیانی)
- ۱۱ ۱) دانشمند
۲) زنی
۳) کشاورز
- ۱۲ مدحوش ← صحیح / مدهوش / منهنی ← صحیح / منحنی / صریر ← صحیح / سریر / غندیل ← صحیح / قندیل
- ۱۳ میق ← صحیح / میغ / غوس قزح ← صحیح / قوس قزح / صنع ← صحیح
- ۱۴ به پرندگان آسمان و حشرات زمین نگاه کن که هریک از آنها با شکلی متفاوت آفریده شده اند و هر کدام از دیگری زیباتر است.
- ۱۵ کیمیای سعادت و نصیحة الملوك و احیاء العلوم الدین از آثار دانشمند معروف دوره سلجوقی، محمد غزالی می باشد.